El devenir de las cosas - Tingenes forløb

El devenir de las cosas, es una prosecución de mi última exposición *Resurección del objeto encontrado*. Donde puse el foco en la problematica que conlleva la digitalización de los objetos y las cosa. No hay duda de que la digitalización de nuestro mundo desmaterializa las cosas y, con ella perdemos su sabor, la sensación táctil de lo material y, por tanto, lo sublime de la naturaleza.

Desde esta perspectiva, el titulo *"El devenir de las cosas"* sugiere un interés por el proceso de transformación: cómo lo que es inicialmente una cosa —abierta, ambigua, viva— se convierte en objeto, o viceversa. También puede aludir a cómo las cosas cambian con el tiempo, en su materialidad, en su significado, o en su relación con nosotros.

La "cosa" Es lo que aparece antes de ser categorizada. Tiene una presencia abierta, ambigua, viva.

El "objeto" Es una cosa delimitada, definida, funcionalizada. Surge cuando la cosa es nombrada, clasificada o instrumentalizada.

Las cosas no son, devienen, dice Delouse. No existen como entidades fijas, sino como flujos, intensidades, líneas de fuga. El mundo no se compone de objetos estables, sino de multiplicidades en constante transformación. En este contexto no se propone definir qué es una cosa, sino seguir su devenir: su tránsito por estados, afectos, relaciones, velocidades. Una cosa no se convierte en objeto por esencia, sino por captura —cuando se le codifica, y se le territorializa, la vuelve útil. Pero antes de eso, y más allá de eso, la cosa vibra, se pliega, se escapa.

https://www.miguelvega.dk/