Tingenes forløb

Tingenes forløb er en fortsættelse af min seneste udstilling *Genopstandelsen af det fundne objekt*. Her kredsede jeg om den problematik, som digitaliseringen af tingene medfører. Når verden opløses i digitale skærme, mister vi smagen af det håndgribelige, den taktile berøring af det materielle – og ikke mindst det sublime i naturen.

Titlen *Tingenes forløb* antyder en optagethed af transformationens bevægelse: hvordan noget, der først er en ting – åben, tvetydig, levende – langsomt bliver til et objekt, eller omvendt. Den peger også mod tidens virke: hvordan tingene ændrer sig i deres materialitet, i deres betydning, i deres forhold til os.

- **Tingen** er det, der viser sig før den kategoriseres. Den bærer en åben, tvetydig, levende tilstedeværelse.
- **Objektet** er den indfangede ting – afgrænset, defineret, gjort funktionel. Det opstår, når tingen bliver navngivet, klassificeret, instrumentaliseret.

Som Deleuze siger: tingene er ikke, de bliver. De eksisterer ikke som faste enheder, men som strømme, intensiteter, flugtlinier. Verden er ikke bygget af stabile objekter, men af mangfoldigheder i evig bevægelse.

Her handler det ikke om at fastslå, hvad en ting er, men om at følge dens forløb: dens passage gennem tilstande, affekter, relationer, hastigheder. En ting bliver ikke til et objekt af natur, men gennem indfangning – når den kodificeres, territorialiseres, gøres nyttig. Men før det, og hinsides det, vibrerer tingen, folder sig ud, undslipper.

https://www.miguelvega.dk/